

Prot. n. 640 / A-28

Udine, 23 gennaio 2014

**BANDO MOBILITÀ INTERNAZIONALE PROGRAMMA "ERASMUS+"  
STUDENTI  
A.A. 2014/2015**

**ART. 1 - PREMESSA**

Il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell'ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

L'azione del programma per l'istruzione superiore, denominata ERASMUS+, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea, rafforzando l'educazione all'interculturalità e traendone vantaggio sul piano didattico, musicale e linguistico.

Il Programma ERASMUS+ risponde alle esigenze didattiche e di apprendimento degli studenti, dei docenti e del personale amministrativo delle istituzioni AFAM, promuovendo la loro mobilità tra i Paesi dell'Unione Europea.

Le azioni del Programma sono:

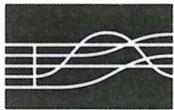
- *mobilità studenti ai fini di studio;*
- *mobilità studenti per tirocini;*
- *mobilità docenti e personale di impresa per attività didattica;*
- *mobilità docenti e altro staff per formazione.*

**ART. 2 - MOBILITA' STUDENTI**

L'azione del Progetto ERASMUS+ permette agli studenti del Conservatorio di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi compresi nell'a.a. 2014/2015) presso un Istituto d'Istruzione Superiore, titolare di carta ECHE, con il quale il proprio Conservatorio ha stilato un accordo inter-istituzionale garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti.

Il Conservatorio ha stipulato, in passato, accordi inter-istituzionali con Istituti superiori musicali come da seguente elenco:

Conservatorio Superior De Musica De Alicante	Alicante	(ES)	Spagna
Artez School Of Music Arnhem	Arnhem	(NL)	Olanda
Liszt Ferenc Academy Of Music	Budapest	(HU)	Ungheria
Royal Irish Academy Of Music	Dublino	(IE)	Irlanda
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Düsseldorf	(DE)	Germany
Joseph Haydn Konservatorium Des Landes Burgenland	Eisenstadt	(AT)	Austria
Hochschule Fur Musik Freiburg	Freiburg	(DE)	Germany
Real Conservatorio Superior De Musica "V. Eugenia" De Granada	Granada	(ES)	Spagna
Universität Für Musik Und Darsellende Kunst Graz	Graz	(AT)	Austria
Yasar Universitesi	Izmir	(TR)	Turchia
Akademia Muzyczna W Krakowie	Krakow	(PL)	Polonia
Conservatorio Superior De Musica De Canarias	Las Palmas	(ES)	Spagna
Hochschule Fur Musik Und Theater "Mendelssohn" Di Lipsia	Leipzig	(DE)	Germany



Hogeschool Voor Wetenschap En Kunst / Lemmensinstituut	Leuven	(BE)	Belgium
University Of Ljubljana, Academy Of Music	Ljubljana	(SL)	Slovenia
Trinity College	Londra	(GB)	Inghilterra
Hogeschool Zuyd	Maastricht	(NL)	Olanda
Conservatorio Superior De Musica De Malaga	Malaga	(ES)	Spagna
Staatliche Hochschule Für Musik Und Darstellende Kunst Mannheim	Mannheim	(DE)	Germany
Norges Musikkhøgskole	Oslo	(NO)	Norvegia
Ostravska Universita Faculta Umeni	Ostrava	(CZ)	Rep. Ceca
Oulu University of Applied Sciences	Oulu	(SF)	Finlandia
Akademia Muzyczna Im. I.J. Paderewskiego W Poznaniu	Poznań	(PL)	Poland
Latvian Academy Of Music	Riga	(LV)	Lettonia
Conservatorio Suprior De Musica De Salamanca	Salamanca	(ES)	Spagna
Universität Mozarteum	Salisburgo	(AT)	Austria
Conservatorio Superior De Musica Manuel Castillo Sevilla	Siviglia	(ES)	Spagna
Staatliche Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Stoccarda	(DE)	Germania
Kunglgn Musikhogskolan I Stockholm	Stoccolma	(SE)	Svezia
Estonia Academy Of Music And Theatre	Tallinn	(EE)	Estonia
Norges Teknisk Naturvitenskaplige Universitet	Trondheim	(NO)	Norvegia
Staatliche Hochschule Für Musik Trossingen	Trossingen	(DE)	Germany
Utrecht School Of The Arts - Faculteit Muziek	Utrecht	(NL)	Olanda
Conservatorio Superior De Musica ' Rodrigo' De Valencia	Valencia	(ES)	Spagna
Konservatorium Wien University	Vienna	(AT)	Austria
University Of Music And Performing Arts	Vienna	(AT)	Austria
Conservatorio Superior De Musica De Vigo	Vigo	(ES)	Spagna
Lietuvos Muzikos Ir Teatro Adademija	Vilnius	(LT)	Lituania

In attesa di conoscere l'esatto numero di borse di mobilità concesse dall'Agenzia Nazionale per l'a.a. 2014/2015, il Conservatorio avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l'a.a. 2014/2015.

### ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

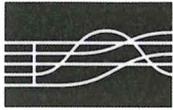
Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità ERASMUS+ gli studenti del Conservatorio che abbiano i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritti al Conservatorio a uno degli ultimi due anni di corso del Vecchio Ordinamento, al 2° ed al 3° anno di corso del Triennio o al Biennio;
- essere in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e dei contributi scolastici previsti;
- avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante o di altra lingua indicata dal Paese ospitante;
- essere cittadino di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma ERASMUS+ oppure essere ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti (minimo 6 anni di residenza) oppure essere cittadino di altri Paesi, regolarmente iscritto presso il Conservatorio "J. Tomadini";
- non aver mai beneficiato in passato dello status di studente Erasmus con lo stesso tipo di mobilità (sono infatti ammessi gli studenti che abbiano beneficiato di una mobilità per Placement);
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

### ART. 4 - BORSE

A supporto della mobilità internazionale studenti, è previsto un sostegno finanziario a titolo di contributo delle spese e non inteso a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.

Ai partecipanti pertanto è prevista la corresponsione di un assegno sulla base del periodo di permanenza all'estero stabilito nel contratto ed effettivamente svolto.



In particolare per la mobilità studenti, lo studente in partenza ha titolo ad avere un acconto pari all'80% dell'importo complessivo stimato. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla consegna della relazione individuale e degli attestati rilasciati dall'Istituzione estera. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Si ricorda che per l'a.a. 2013/2014 l'entità della borsa erogata dall'Agenzia Nazionale è stata di € 230,00 al mese. L'entità delle borse potrebbe essere incrementata grazie ad eventuali cofinanziamenti da parte del MIUR e del Conservatorio.

#### ART. 5 - OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

Prima della partenza, gli studenti vincitori di una borsa Erasmus dovranno sottoscrivere con l'Istituzione di appartenenza un apposito **contratto**, dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità e l'importo della borsa.

Dovrà inoltre essere sottoscritto da entrambe le Istituzioni un **contratto di apprendimento** (Learning Agreement) dove sarà indicato nel dettaglio il piano di studi che lo studente realizzerà all'estero.

Durante il periodo di studi all'estero, lo studente dovrà portare con sé:

- carta d'identità o passaporto validi;
- il modulo E 111 (carta sanitaria europea dal 2004), rilasciato dall'A.S.L. di appartenenza su presentazione di apposita richiesta, o altri modelli o formule assicurative necessari nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel Paese ospitante durante il soggiorno all'estero;
- copia del contratto con l'Istituzione di appartenenza;
- copia del piano di studi che svolgerà all'estero (Learning Agreement);
- n. 3/4 fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che sarà rilasciato nel Paese straniero;
- un certificato o attestato di iscrizione al Conservatorio "J. Tomadini" comprovante lo status di studente Erasmus;
- la carta Erasmus dello studente.

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'Istituzione:

- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante attestante **l'esatto periodo di permanenza** (data iniziale e finale);
- certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti, con l'indicazione dei relativi crediti al fine di consentire il riconoscimento accademico di tali esami (Transcript of Records) e **l'effettivo svolgimento del programma convenuto**;
- relazione scritta dello studente, redatta secondo l'apposito modello allegato al contratto.

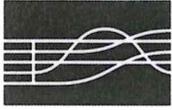
#### ART. 6 - RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI SVOLTI ALL'ESTERO

Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, come dal proprio Learning Agreement, in conformità alle norme previste dalla mobilità Erasmus e secondo le modalità ed i criteri adottati dalla Commissione Riconoscimenti del Conservatorio.

#### ART. 7 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli studenti interessati possono partecipare secondo le seguenti modalità:

1. presentare domanda di selezione interna (allegato A), indicando le sedi prescelte (massimo 3) in ordine di preferenza, l'attività che si intende svolgere presso l'istituto ospitante elencando i singoli corsi che si intende frequentare e, nel caso di un esame positivamente sostenuto, la richiesta di riconoscimento nel proprio piano di studi. E' obbligatorio avere il piano di studio approvato;
2. allegare alla domanda:
  - a) un'autocertificazione di iscrizione con l'attestazione degli esami sostenuti;
  - b) una illustrazione della propria motivazione individuale da presentare in italiano ed in inglese (lettera motivazionale);
  - c) tante registrazioni di brani di epoche differenti di proprie esecuzioni (in formato MP3 di 25/30 minuti) o di proprie composizioni comprensive delle relative partiture (per gli studenti di composizione), quante sono le



sedi richieste;

- d) il Learning Agreement;
- e) n. 3 fototessere;
- f) il modulo Student Application Form
- g) il proprio Curriculum vitae (in italiano e in inglese).

La domanda va consegnata presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, sig.ra Mariangela Asquini, **entro il 15 febbraio 2014**.

#### ART. 8 - SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature pervenute entro il termine prescritto, complete di tutti gli allegati richiesti, saranno esaminate da una commissione che formulerà un elenco di idoneità, in base ai seguenti criteri:

1. motivazione individuale;
2. conoscenza della lingua straniera;
3. media della votazione degli esami con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
4. numero di esami superati.

La commissione giudicatrice è composta dal Coordinatore dei Rapporti Internazionali, dal Referente Erasmus e dall'assistente incaricata per i rapporti internazionali.

La commissione formula l'elenco degli idonei a partecipare alla mobilità in quanto in possesso dei requisiti richiesti.

Nel caso in cui gli idonei fossero di numero superiore a 10 unità, la commissione procederà con la formulazione di criteri per l'elaborazione di una graduatoria di merito.

#### ART. 9 - APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

#### ART. 10 - ASSEGNAZIONE BORSA

L'individuazione dei beneficiari delle borse di studio Erasmus è subordinata:

- all'accoglimento della domanda del candidato presso l'Istituzione partner richiesta;
- al numero delle borse erogate dall'Agenzia Nazionale.

Entro **5 giorni dalla pubblicazione** dell'esito della selezione, lo studente selezionato è tenuto a comunicare l'accettazione della borsa firmando l'apposito modulo, disponibile presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, ed impegnandosi con tale adesione ad accettare la destinazione per la quale è stato scelto.

In caso di rinuncia alla borsa, lo studente dovrà inviare una comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio contenente le motivazioni della rinuncia per consentire lo scorrimento della graduatoria.

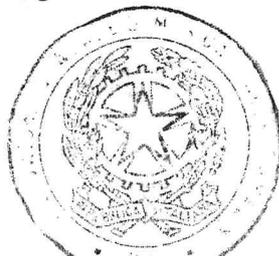
I beneficiari dovranno, prima della partenza, sottoscrivere i contratti individuali presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio e dovranno ritirare la documentazione inerente (copia del contratto, carta dello studente). Allo scopo gli studenti devono presentarsi muniti di codice fiscale e documento d'identità.

Gli studenti coinvolti nella mobilità Erasmus dovranno autonomamente organizzare il viaggio, il soggiorno e tutto quanto necessario per il soggiorno nel paese di destinazione.

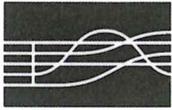
L'assicurazione infortuni e responsabilità civile per gli studenti in mobilità Erasmus è a carico del Conservatorio.

#### ART. 11 - NORMA DI RINVIO

Quanto previsto dal presente bando potrà essere modificato e/o integrato dalle norme future e comunicazioni indicate dall'Agenzia Europea EACEA e dall'Agenzia Nazionale o ad eventuali comunicazioni del Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine.



Il Direttore  
M° Paolo Pelloni



**Allegato A**

**MODULO DI CANDIDATURA PER MOBILITA' ERASMUS+  
PER L'A.A. 2014-2015**

**Da presentare entro il 15/02/14**

Nome e Cognome	
Luogo e data di nascita	
Residenza / Domicilio	
Codice Fiscale	
Telefono / Fax	Telefono cellulare
E-mail	
Strumento / Materia	

Il sottoscritto con la presente domanda la borsa di studio:

Erasmus

Erasmus Placement

Corso attuale di studio:

Triennio

Biennio

Vecchio Ordinamento

Anno di corso \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere in regola con l'iscrizione e di avere la seguente media dei voti degli esami sostenuti: \_\_\_\_\_

A tal fine allega l'autocertificazione prevista dal bando.

Sedi richieste (max 3 in ordine di preferenza):

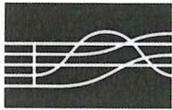
1.
2.
3.

Lunghezza borsa di studio (minimo 3 mesi – massimo 12 mesi): \_\_\_\_\_.

Periodo di partenza:  1° semestre  2° semestre

Lingue conosciute:

.....	<input type="checkbox"/>	Di base	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>	Ottimo
.....	<input type="checkbox"/>	Di base	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>	Ottimo
.....	<input type="checkbox"/>	Di base	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>	Ottimo
.....	<input type="checkbox"/>	Di base	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>	Ottimo
.....	<input type="checkbox"/>	Di base	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Buono	<input type="checkbox"/>	Ottimo



Disponibilità a frequentare un corso di lingua nella sede della borsa di studio:    Si     No

Attività che si intende svolgere presso l'istituto ospitante (con l'elenco dei singoli corsi che si intende frequentare):

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

Motivazione individuale:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

Allegati alla presente (obbligatori):

- Curriculum vitae in italiano e inglese
- Fototessere n. 3
- Esecuzioni musicali in formato MP3
- Composizioni / altro \_\_\_\_\_
- Learning Agreement
- Autocertificazione di iscrizione e degli esami sostenuti
- Student application form

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di non aver beneficiato di precedenti borse Erasmus.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Decreto Legislativo 196/2003.

Udine, \_\_\_\_\_

Con osservanza

\_\_\_\_\_



Association Européenne  
des Conservatoires,  
Académies de Musique  
et Musikhochschulen (AEC)

**STUDENT APPLICATION FORM**

Please attach a recent passport photograph

**ACADEMIC YEAR 2014/2015**

Study Programme: .....

Principal study subject: .....

All applications for exchange programmes must be made through the International Exchange Co-ordinator in the home institution. This application should be completed in BLACK.

**Home Institution: Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini"**

Erasmus ID Code: **I UDINE 02**

Coordinator: **Prof. Mario Pagotto**

Tel: **+39 0432 502755**

Fax: **+39 0432 510740**

E-mail:

**erasmus@conservatorio.udine.it**

**STUDENT**

Family name: .....

First name(s): .....

Date of birth: ..... Age: .....

Place of Birth: .....

Sex:  Male  Female

Nationality: .....

Current address: .....

Permanent address (if different): .....

Current address is valid until: .....

Tel.: + .....

Tel.: + .....

Fax: + .....

Fax: + .....

E-mail: .....

E-mail: .....

**Previous/Current studies**

Diploma/degree for which you are currently studying: .....

Professor in main field of study: .....

Number of higher education study years prior to departure abroad: .....

Please attach a transcript including full details of previous and current higher education study. Details not known at the time of application should be provided at a later stage.

**Check List FOR OFFICE USE**

**Host Institution**

Application received: .....

Learning Agreement, received: .....

Provisionally accepted

Result sent to coordinator

Recorded performance  Audition

Transcript, received: .....

Not accepted

Result sent to candidate



Please explain why you wish to study abroad

.....

.....

.....

.....

.....

**LIST OF APPLICATIONS**

Please list the institutions which will receive this application form (in order of preference):

Institution	Preferred professor	Country	Period of study		Duration of stay (months)
			from	to	
1. ....	.....	.....	.....	.....	.....
2. ....	.....	.....	.....	.....	.....
3. ....	.....	.....	.....	.....	.....

Please inform the other institutions **immediately** if you are admitted at an institution!

**AUDITION**

If the receiving institution requires you to send in a certified recording of your audition repertoire, please fill in the following:

I have included a certified\* recording of my audition repertoire Yes  No

List of pieces performed on your recording:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*Please let the teacher of your main subject sign the recording to certify that the recording is your own performance.

**FUNDING**

Have you already been studying abroad with an ERASMUS grant? Yes  No

Do you wish to apply for an Erasmus mobility grant to assist towards the additional costs of your study period abroad? Yes  No

**SIGNATURES HOME INSTITUTION**

Student: ..... Date: .....

Professor/Tutor: ..... Date: .....

Head of Department: ..... Date: .....

International Relations Coordinator: Prof. Mario Pagotto ..... Date: .....

## Notes for Guidance<sup>1</sup>

### GENERAL INFORMATION

All enquiries and applications for exchange programmes must be made through the International Coordinator in your home institution.

To facilitate general procedures, please use e-mail until the point of mutual confirmation/signatures.

- **Application form and deadline**

Please complete the form as fully and as clearly as possible. The International Coordinator will inform you about the application deadline for your preferred host institution(s).

- **Other forms**

Some institutions may require extra documentation with your application; you may for example be asked to complete a second application form.

### COMPLETING THIS APPLICATION FORM

Please write in BLOCK LETTERS – this will help the host institution to avoid mistakes when they process your form. You should complete each section.

### STUDY DETAILS

- **Principal study subject**

Only state your principal study discipline, in which you wish to be auditioned. If you wish to audition for more than one discipline, you should complete a separate application for each one.

- **Transcript including full details of previous and current higher education study**

This has to be issued by the home institution, not to be mistaken with the final 'transcript of records' which will be issued by the host institution at the end of the exchange period.

### LANGUAGE COMPETENCE

You will normally be expected to have some proficiency in the language used for tuition in the host institution and you will gain most benefit from your exchange if you have some proficiency in the country's native language.

---

<sup>1</sup> Please read also the '**Explanatory note for the use of the standard ECTS-forms developed by AEC**'.

**LLP/Erasmus Programme  
ECTS - EUROPEAN CREDIT TRANSFER AND ACCUMULATION SYSTEM  
LEARNING AGREEMENT**

**ACADEMIC YEAR: 2014/2015**

**STUDY PERIOD: from ..... to .....**

**FIELD OF STUDY: .....**

Name of student: .....
Student's e-mail address: .....
Sending institution: ..... Country: .....

**DETAILS OF THE PROPOSED STUDY PROGRAMME ABROAD/LEARNING AGREEMENT**

Receiving institution: ..... Country: .....
---

Course unit code (if any) and page no. of the course catalogue	Course unit title (as indicated in the course catalogue)	Number of ECTS credits
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	if necessary, continue the list on a separate sheet	.....

Fair translation of grades must be ensured and the student has been informed about the methodology

Student's signature*
..... Date: .....

**SENDING INSTITUTION**

We confirm that the proposed programme of study/learning agreement is approved.

Departmental coordinator's signature

Institutional coordinator's signature

.....

Date: ..... Date: .....

**\*The student keeps the document with the original signatures, the sending and receiving institutions have to keep a copy or a scan**

**RECEIVING INSTITUTION**

We confirm that this proposed programme of study/learning agreement is approved.

Departmental coordinator's signature ..... Institutional coordinator's signature .....

Date: ..... Date: .....

Name of student: .....

Sending institution: ..... Country: .....

**CHANGES TO ORIGINAL PROPOSED STUDY PROGRAMME/LEARNING AGREEMENT**  
(to be filled in ONLY if appropriate)

Course unit code (if any) and page no. of the course catalogue	Course unit title (as indicated in the course catalogue)	Deleted course unit	Added course unit	Number of ECTS credits
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....

if necessary, continue this list on a separate sheet

Student's signature .....

..... Date: .....

**SENDING INSTITUTION**

We confirm that the above-listed changes to the initially agreed programme of study/learning agreement are approved.

Departmental coordinator's signature ..... Institutional coordinator's signature .....

Date: ..... Date: .....



Lifelong Learning Programme  
Programma di apprendimento permanente



**RECEIVING INSTITUTION**

We confirm by the above-listed changes to the initially agreed programme of study/learning agreement are approved.

Departmental coordinator's signature

Institutional coordinator's signature

.....

.....

Date: .....

Date: .....